HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES (HDR)

Diplôme régi par l’arrêté du 23 novembre 1988 relatif à l’HDR modifié par l’arrêté du 25 avril 2002

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

(Etape ½ de la procédure)

*A compléter par le/la candidat.e*

[ ] M [ ] Mme

Nom/Prénom : [

Adresse : [     ]

Tel. : [     ]

Mail : [     ]

Situation professionnelle

Etablissement d’exercice : [     ]

Statut : [     ]

Candidature à l’HDR

Spécialité : [     ]

Nom et Prénom du/de Directeur/trice de recherche (garant.e) : [     ]

- Titre (PR, DR, Titulaire HDR..) :  [     ]

- mail : [     ]

Unité de recherche du/de la Directeur/trice de recherche : [     ]

Titres d’accès

[ ] Doctorat

 Université : [     ]

 Date de soutenance : [     ]

 Directeur/trice de thèse : [     ]

 Unité de recherche : [     ]

[ ] Autre parcours d’accès

 Intitulé du diplôme : [     ]

 Date : [     ]

 Etablissement de délivrance : [     ]

Travaux, expériences, activités permettant de justifier d’un niveau équivalent au doctorat : [     ]

Déclaration du/de la candidat.e

Article 3 de l’arrêté du 23 novembre 1988 modifié relatif à l’HDR :

Les demandes d'inscription ne peuvent être déposées au cours d'une même année universitaire qu'auprès d'un seul établissement. Les candidats ayant déjà été inscrits en vue de ce diplôme dans un autre établissement sont tenus de le signaler.

Nom(s) du/des établissement(s) et année(s) de la/des inscription(s) antérieures à l’HDR : [     ]

[ ] **Je déclare ne pas avoir déposé de candidature à une inscription à l’HDR dans un autre établissement pour l’année universitaire 20.. / 20..**

A : [     ] Le : [     ]

Signature du/de la candidat.e :

Visa du/de la Directeur.trice de l’unité de recherche de rattachement UT2J sur la demande d’inscription en HDR : **(à obtenir par le/la candidat.e avant le dépôt du dossier)**

A : [     ] Le : [     ]

Signature et tampon du/de DU :

**\* \* \* \***

**CADRE RESERVÉ À L’ADMINISTRATION**

Autorisation d’inscription à l’HDR pour Mme/M. ……………………………………………………………………………………

**Avis de la Commission de la recherche sur l’autorisation d’inscription à l’HDR**

Séance du

[ ] Favorable [ ] Défavorable

Signature du/de la Vice-Président.e de l’UT2J en charge de la recherche :

**Décision du/de la Président.e de l’Université Toulouse Jean Jaurès**

Autorisation d’inscription : 🞎 Accordée 🞎 Refusée

Date :

Tampon/Signature :

DOCUMENTS A JOINDRE

1. Description du projet d’HDR (5 pages) incluant une bibliographie sur le sujet
2. CV détaillé portant sur l’ensemble des activités de recherche de formation et/ou de gestion. Il comportera une description des activités d’animation scientifique et d’encadrement
3. Liste des publications classées selon la nomenclature décrite ci après
4. Rapport de soutenance du doctorat
5. Accord et engagement argumentés d’un directeur de recherche en poste dans l’établissement ou dans une des unités de recherche de l’établissement
6. Lorsque le candidat n’est pas en poste à l’UT2J ou dans une de ses unités de recherche, il précisera les raisons de sa candidature à l’UT2J
7. Justificatifs de diplômes et/ou d’expérience et activités recherche lorsque le candidat n’est pas titulaire d’un doctorat

**Nomenclature des publications et productions**

**ACL :** Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture

**ASCL :** Articles dans des revues sans comité de lecture. Brevets (indiquer les licences éventuelles)

**BRE :** Brevets (indiquer les licences éventuelles)

**C-INV :** Conférences données à l’invitation du Comité d’organisation dans un congrès national ou international

**C-ACTI :** Communications avec actes dans un congrès international

**C-ACTN** : Communications avec actes dans un congrès national

**C-COM :** Communications orales sans actes dans un congrès international ou national

**C-AFF :** Communications par affiche dans un congrès international ou national

**DO :** Directions d’ouvrage ou de revues

**OR :** Outils de recherche (bases de données, corpus de recherche…)

**OS :** Ouvrages scientifiques**(1)** (y compris les éditions critiques et les traductions scientifiques)

**PV :** Publications de vulgarisation**(1)**

**PAT :** Productions artistiques théorisées (compositions musicales, cinématographiques, expositions, installations, …)

**PT :** Publications de transfert**(1)**

**AP :** Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, comptes rendus d’ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d’exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux, etc…

**On précisera impérativement la pagination des articles et chapitres d’ouvrages.**